

## MÉTALLERIE

# Thomas Collignon, Meilleur apprenti de France

L'Ervytain Thomas Collignon, 17 ans, vient de décrocher le titre très convoité de Meilleur apprenti de France en métallerie. Une reconnaissance de son savoir-faire et de celui d'Arts & Forges, la PME chapelaine qui le forme.

THIERRY PÉCHINOT

**J**e suis arrivé dans l'entreprise en septembre 2020 comme apprenti dans le cadre d'un bac pro chaudronnerie que je poursuis à l'UIMM », explique Thomas Collignon. Ce jeune Ervytain qui vient de fêter ses 17 ans ce 11 juillet vient de décrocher le titre très convoité de Meilleur apprenti de France (MAF) en métallerie serrurerie. Une distinction très rare pour un engagement tout aussi rare et très énergivore.

## UNE ENTREPRISE PORTÉE SUR L'EXCELLENCE

Depuis janvier jusqu'au 9 mai dernier, date limite pour la remise de la pièce, Thomas Collignon a passé plus de 160 heures à travailler et retravailler sur un sujet imposé (celui d'une rampe) au sein d'« Arts

& Forges », une PME chapelaine choisie par l'apprenti dès le départ. « Je voulais venir ici car j'aimais bien tous leurs ouvrages, et notamment la feuille géante devant le marché à Troyes. J'ai un collègue dans l'atelier qui a eu le titre », explique Thomas Collignon qui a ainsi pu s'appuyer un peu sur l'expérience d'Antoine Lamoureux, ferronnier MAF en 2003.

L'entreprise dirigée par Stéphane Coquet a par ailleurs pour associé Jacques Globing, qui fut Meilleur ouvrier de France en ferronnerie en 2007. Autant dire que l'environnement de travail chez Arts & Forges est propice à l'excellence. La PME chapelaine qui compte 27 salariés est d'ailleurs réputée pour son savoir-faire, des façades de l'hôtel troyen Kyriad aux arabesques des immeubles du boule-

vard Jules-Guesde en passant par la marquise du Bellevue à Nogent-sur-Seine et les garde-corps du théâtre de Champagne.

*« Je voulais me rendre compte de mon niveau »*

L'entreprise chapelaine est également réputée pour son engagement dans la formation des jeunes. Depuis sa création en 1985, la PME a formé pas moins de 28 jeunes apprentis et accueilli quasiment autant de compagnons en itinérance. « J'ai vu le thème de la rampe en 2022, un thème que j'aime bien. Et je voulais me rendre compte de mon niveau », commente Thomas Collignon qui aura passé depuis janvier tous ses vendredis après-



Le jeune Thomas Collignon, aux côtés du dirigeant d'Arts & Forges Stéphane Coquet, devant la rampe qui lui a permis d'obtenir le titre de Meilleur apprenti de France en métallerie.

midi, samedis et dimanches à façonner le métal.

Après avoir réalisé trois épures (les gabarits de base à échelle réelle sur papier), Thomas s'est ensuite investi dans la réalisation de cette rampe qui présente la particularité d'intégrer un coq dans un cercle. Avec une tolérance sur les cotes limitées à 1 mm, voire même 0,5 mm. Et comme toujours, ce sont les détails qui ont fait la diffé-

rence, en particulier en matière de finition. « La seule liberté pour les jeunes qui concouraient, explique Stéphane Coquet, était sur la finition et sur le poteau de départ. C'est là où le jeune peut apporter sa patte ». Et la patte de Thomas a fait mouche. Après la médaille d'or au niveau départemental et régional, sa rampe a conquis le jury réuni à Lons-le-Saunier le 23 juin dernier. ■